

Sprachsalz-Literaturwerkstatt für Jugendliche von 15-18 Jahren

Das Ich: Innen- und Außenansichten

Literatur und Fotografie Mit Yves Noir (Bild) und Ulrike Wörner (Text)

Daten: 3 Module, 9. - 11.09. 2014 jeweils von 15.00 - 18.00 (oder nach Absprache)

Ort: Medienturm Ablinger-Garber, Hall i.T.

Anmeldung: <http://www.sprachsalz.com/auftakt-2013/werkstaetten/werkstatt-jugendliche/>

Briefliche Anmeldung: Elias Schneitter, am Weingarten 15, 6170 Zirl

(Maximale Teilnehmerzahl: 10, Schulen können falls gewünscht auch mehrere Plätze reservieren)

Kosten: Keine

Kurzbeschreibung

Im Rahmen des Sprachsalz-Literatur-Festivals bieten Ulrike Wörner und Yves Noir auch in diesem Jahr eine Literatur- und Fotowerkstatt für Jugendliche an. Die beiden haben jahrelange Erfahrung darin, Jugendlichen über Bild und Text lustvolle Zugänge zur eigenen Sprache und Bildempfindung zu vermitteln.

Ziel des Workshops ist die Förderung der Sprach- und Medienkompetenz durch kreatives Schreiben und Selbstreflexion in Verbindung mit Fotografie - eine Auseinandersetzung mit Sprache und Bildern als Möglichkeit der Selbstwahrnehmung.

Den Jugendlichen werden bei diesem Projekt praktische und theoretische Grundlagen des Schreibens vermittelt - Literatur zu machen statt zu konsumieren. Ergänzt durch die Fotografie - Portraits der Jugendlichen mit geöffneten sowie geschlossenen Augen - soll eine Außen- und Innenansicht der Teilnehmer, einen experimentellen und freien Umgang mit dem Ich und der Umwelt provozieren.

Die Resultate des Workshops werden während des Festivals präsentiert (bei Minderjährigen Einwilligung der Eltern erforderlich).

Verlauf des Projekts

Im Verlauf des dreitägigen Workshops werden unterschiedliche Herangehensweisen an das literarische Schreiben vermittelt sowie eine Reise durch die Literaturgeschichte des 20. und 21. Jahrhunderts und Möglichkeiten und Technik der Bildsprache.

Zeitlicher Ablauf

3 Module à ca. 3 Stunden plus Präsentation

Modul 1 -Begrüßung, theoretische Einführung, erste praktische Übungen und Fotografie

Modul 2- Vertiefung des Gelernten; intensive Schreibarbeit unter Einbeziehung der erstellten Portraits

Modul 3 - Diskussion der vorläufigen Ergebnisse; Lektorat und Korrektur in Gruppenarbeit; Diskussion im Plenum; Fertigstellung der Arbeiten

Samstag 14.9.

Ausstellung der Portraits und Texte über Beamer-Präsentation; falls gewünscht, Präsentation einzelner Texte vor größerem Publikum.

Teilnehmerprofil: Jugendliche von 15 - 18 Jahren, max. 10 Teilnehmer

Material: Falls vorhanden, bringen die Teilnehmenden Schreibwerkzeug und/oder Laptop mit



Dozenten

Ulrike Wörner

* 1969 in Schorndorf

Studium der Allgemein Vergleichenden Literaturwissenschaften, Germanistik und Politik in Stuttgart, Magister Artium 1996

Seit 1998 Geschäftsführerin des Friedrich-Bödecker-Kreis Baden-Württemberg - Literatur im Unterricht

Seit 2000 Dozentin für literarisches Schreiben im In- und Ausland u.a. Literaturhaus Stuttgart, Robert Bosch Stiftung, Bundes- und Landeszentrale für politische Bildung, Institut für Auslandsbeziehungen, HDM Hochschule der Medien Stuttgart, Goethe-Institut, Fachhochschule St. Gallen

Gemeinsam mit Yves Noir und Timan Rau erschien 2012 „Erzählendes Schreiben im Deutschunterricht – Werkstätten für Skizzen, Prosatexte, Fotografie“ im Kallmayer Friedrich Verlag

Yves Noir

* 1967 in Strasbourg geboren, lebt seit 1985 in Deutschland

Nach seiner Tätigkeit als Fotoassistent in München, studierte Noir Mediendesign mit Schwerpunkt Fotografie

Seit 1995 als freier Fotograf und seit 2003 als Dozent für Fotografie im In- und Ausland. Parallel dazu widmet er sich intensiv seinen freien Fotoprojekten. Veröffentlichungen in Fotomagazinen, Zeitschriften und Anthologien.

Einzel- und Gruppenausstellungen in Deutschland, Frankreich, Belgien und Holland.